

## Nota de premsa

Divendres, 20 de juliol de 2018



## **FITAG 2018 busca actors i actrius amateurs per participar en les coproduccions teatrals amb el Marroc i Andalusia**

- ***Exercices sur la liberté*, dirigida per Ismail Elfallahi, comptarà amb actors marroquins i catalans**
- **Valeria Tejero dirigirà l'obra *Los francisquitos* amb deu actors catalans**

El Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona busca actors i actrius no professionals per a les coproduccions d'aquest FITAG 2018. Enguany són dues coproduccions, una de catalana i marroquina, dirigida per Ismail Elfallahi, amb l'obra *Exercices sur la liberté*, i l'altra, catalana i andalusa, dirigida per Valeria Tejero, que crearà un espectacle de folklore i dansa andalusa.

El director del festival, Martí Peraferrer, fa una crida a través de les xarxes socials perquè qualsevol persona que ho desitgi pugui formar part d'aquest projecte pedagògic exclusiu del festival gironí: per viure el festival per dins, participar en un espectacle teatral per conèixer i aprofundir en les arrels de la cultura marroquina i viure, en definitiva, una experiència teatral inoblidable.

Els assajos tindran lloc les tardes d'agost a partir del dia 15 a les aules de l'escola de teatre El Galliner (Casa de Cultura). Les places són limitades i hi poden participar persones a partir dels 16 anys. Tots els que hi estiguin interessats poden enviar el nom, adreça, telèfon i fotografia a l'adreça electrònica de FITAG: [fitag@fitag.cat](mailto:fitag@fitag.cat).

Com cada any, el FITAG s'embarca en una aventura teatral d'àmbit internacional, que consisteix a coproduir una obra i mostrar, així, el vessant més pedagògic i creatiu de l'esdeveniment. Els integrants dels grups seran els actors i actrius amateurs seleccionats per a les dues coproduccions FITAG 2018. Durant uns dies, l'equip d'actors i actrius de nacionalitat marroquina i catalana treballaran plegats creant un vincle de cohesió i una atmosfera de convivència artística. També els diferents actors i actrius catalans, sota la direcció de Valeria Tejero, conviuran per muntar l'espectacle de folklore andalús.

## **Exercices sur la liberté**

La coproducció del Marroc i Catalunya tindrà lloc el dimecres 29 d'agost i el dijous 30 d'agost al Centre Cultural La Mercè, a les 19.30 hores.



L'espectacle *Exercices sur la liberté* és un projecte teatral produït pel FITAG en col·laboració amb artistes marroquins i catalans sota la direcció del marroquí Ismail Elfallahi. L'objectiu del projecte és representar un espectacle amb artistes de dues nacionalitats diferents, conviure, vèncer l'obstacle de la llengua, de la religió i de la cultura per parlar el llenguatge de l'art. Un viatge artístic d'una cultura a l'altra, del somni a la realitat. No hi ha una sola història, sinó diverses històries sobre la llibertat; un tema social al qual cadascun de nosaltres ens enfrontem en un moment o altre.

### **Director de la coproducció del Marroc i Catalunya: Ismail Elfallahi**

Ismail Elfallahi és actor, director i professor de teatre. Actualment és president de l'associació CATHARSIS i membre de la companyia S'toon Zoo. Aquest jove marroquí ha estat premiat per l'escola teatral russa Demain le Printemps de Minsk (Bielorússia), i és titulat professional en estudis teatrals per l'FLSH Ben Msik des del 2012, després d'haver cursat cinc anys d'estudis d'art dramàtic al conservatori de Casablanca entre el 2009 i el 2012 i haver realitzat una formació d'arts escèniques a l'escola CircO Netzwerk für Zirkuskünste de Hanover (Alemanya).

Té experiència en el teatre com a actor, dramaturg i formador de tallers, i també en el cinema, ja que ha participat com a actor en diferents projectes.

### **Los francisquitos**

La coproducció d'Andalusia i Catalunya tindrà lloc el divendres 31 d'agost i el dissabte 1 de setembre. La directora, Valeria Tejero, explica quin és l'origen del nom de la comèdia, *Los francisquitos*: «A Andalusia, sobretot als pobles del segle passat, les famílies solien tenir un àlies o malnom. En aquesta producció vaig escollir el nom *Los francisquitos* per l'avi de la família».

Els *francisquitos* són una família d'un poble andalús, de ves a saber on; una família qualsevol en què cada personatge, individualment, té les seves inquietuds i una personalitat molt marcada, des dels avis fins als nets.

El nombre de personatges de l'obra teatral s'establirà segons les persones que assisteixin a la producció. La directora, Valeria Tejero, marcarà les pautes de cada personatge, i introduirà cada membre en el personatge propi d'una família andalusa, obviant els estereotips marcats però aprofitant el folklore i la cultura andalusa per donar-los veu pròpia, individualment, perquè, al final de la producció, tots els personatges interactuïn en un menjar familiar i es desprengui la moralitat que totes les famílies, siguin d'on siguin, en certa

manera són iguals.

**Directora de la coproducció d'Andalusia i Catalunya:  
Valeria Tejero**

Valeria Tejero Navas (Puente Genil, Còrdova) és antropòloga social i cultural.



Ha publicat les obres següents: *El diario de Isabel Suárez* (Premi Internacional de Literatura) i *Loca calé*. Té altres obres de teatre escrites: *Locura*, *La danza de Lola*, *Sinsabores de una bata de cola*, *Zambra Pasiflora*, *Locuras de una flamenca*, *Poemas*, *Caléndulas del alma*, *Desde que volví de Cuba*, *Abiona*.

En dansa ha creat les obres següents: *Celestina y Melibea*, *Mananta en la puente*, *Viernes Santo*, *Sentío y compás*. Així mateix, ha fet produccions per a altres companyies: *Locura* (Asociación de Teatro Pontanas, Puente Genil), *Sentío y compás*, *Mananta en la puente* (Compañía de Baile Flamenco de Rocío Moreno, Puente Genil), *Abiona* (Cruz Roja España) i *Caléndulas del alma* (Colores de Calcuta, Índia).

A Zángano es va formar en balls regionals nacionals i internacionals des dels 7 fins als 15 anys. Ha fet estudis de dansa en altres centres: Matilde Coral, Javier Latorre, Rocío Molina, Rocío Moreno, Pastora Galván, Samah Sulei, Sevilla Dancer Center.

En dansa i teatre, ha representat els espectacles següents: *Sentío y compás*, *Mananta en la puente*, *Viernes Santo*, *Celestina y Melibea*, *Poemas*, *La danza de Lola*, *Caléndulas del alma*, *Antígona*, *Sinsabores de una bata de cola*, *Zambra Pasiflora*, *La tierra de Jauja* i *Zambra Pasiflora*.

Al llarg de la seva trajectòria ha rebut diferents premis internacionals: a l'Actriu Principal al Festival Internacional de Miami, i Millor Espectacle de Teatre (Safi, el Marroc, i Alexandria, Egipte) amb *Sinsabores de una bata de cola*.

**Per a més informació:**

**Diputació de Girona / Comunicació**  
**[comunicacio@ddgi.cat](mailto:comunicacio@ddgi.cat)**  
**972 18 48 65**