



Nota de premsa

Dijous, 23 d'agost de 2018

Cinc escultures dedicades al món del teatre, de Manel Palahí, engalanen la Casa de Cultura durant el FITAG

Amb motiu del FITAG, el vestíbul de la Casa de Cultura de la Diputació de Girona mostra durant aquests dies cinc escultures dedicades al món del teatre, de l'artista gironí Manel Palahí. Esculpides en ferro i bronze, les obres formen part de la sèrie «Escultures-escenaris». N'hi ha quatre, *La màscara grega*, *Hamlet*, *de Shakespeare*, *L'Avar*, *de Molière* i *Diàlegs* que són inèdites, mentre que la cinquena, *Proscenium*, ja va ser exposada a l'Auditori de La Mercè durant el Girona, Temps de Flors. La resta d'obres de la sèrie es poden veure virtualment en una pantalla que acompanya les escultures o, a partir del 27 d'agost, a <http://escenaris.manelpalahi.com/>

Manel Palahí destaca que la sèrie «vol ser un homenatge a tants i tants artistes, autors teatrals i músics, des del món dels volums, els materials, les llums i els espais. És un univers de creativitat entorn del món dels espectacles». Així mateix, l'artista gironí ha remarcat que «les obres pretenen fer de punt d'admiració al talent de moltes figures dedicades a la proclamació i a la representació davant del públic, tant si han quedat anònimes o han quedat en el record al llarg del temps».

Manel Palahí (Girona, 1945) és psicòleg i escultor autodidacta. El 2015 va exposar la sèrie «Partitures de ferro», de la qual destaca l'obra *Violins*, a l'Auditori de Girona. L'any 2009 va exposar als Banys Àrabs de Girona la sèrie «Reconstrucció», de la qual forma part l'escultura *Estança violada*. I el 2004 va exhibir a la seu del Consell Comarcal de l'Alt Empordà la sèrie «Transfiguracions», de la qual emergeix l'obra *Empordanitat*.

Nota 1: Podeu contactar amb l'autor, Manel Palahí, al telèfon 669 092 464.

Nota 2: Més informació sobre el FITAG a www.fitag.cat.

Per a més informació:

Diputació de Girona / Comunicació
comunicacio@ddgi.cat
972 184 865