



## Nota de prensa

Viernes, 19 de enero de 2018

# Se abre el periodo de inscripciones para participar en el FITAG 2018

## La edición de este año potenciará especialmente el Petit FITAG y el FITAG als Municipis

A partir de hoy y hasta el 30 de marzo, los grupos que quieran participar en la decimoctava edición del Festival Internacional de Teatro Amateur de Girona (FITAG) ya pueden presentar sus propuestas. Encontrarán las bases de participación y el formulario de inscripción en línea en la web [www.fitag.cat](http://www.fitag.cat).

El FITAG, que tendrá lugar del 28 de agosto al 1 de septiembre, está patrocinado por la Diputació de Girona, con el apoyo de la Casa de Cultura, la Generalitat y el Ajuntament de Girona. Como ya es habitual, se ubicará en diferentes escenarios de la ciudad, pero, además, contará con la complicidad de diferentes municipios gerundenses que forman parte de la red FITAG als Municipis. De hecho, tal como destaca el director del Festival, Martí Peraferrer, «el FITAG este año continúa apostando para potenciar el proyecto de éxito FITAG als Municipis», y, en referencia al Petit FITAG, Peraferrer ha señalado como novedad que «se incentivarán con ayudas económicas las pequeñas colaboraciones de las compañías internacionales en este espacio dedicado a los más jóvenes de la casa».

Esta decimoctava edición, en la que el Festival alcanza su mayoría de edad, servirá también para consolidar una de las novedades del año pasado: la creación del FITAG Barris en coordinación con el Ajuntament de Girona. Así mismo, el espacio Caixaforum, que también se incorporó en la pasada edición, se mantendrá como uno de los escenarios del Festival.

Se continuará impulsando el teatro de Latinoamérica, y se organizará un cuarto ciclo de propuestas de pequeño formato, propuesto por la organización teatral internacional Corredor Latinoamericano (presente en el FITAG desde el 2015) dentro de las actividades del proyecto Festival de Festivals.

Como cada año, el FITAG presentará un espectáculo propio fruto de una coproducción internacional. Este año la cooperación será catalano-marroquina, y se ensayará durante todo el mes de agosto en Girona. El Festival también ofrecerá un proyecto pedagógico ligado a la cultura andaluza, que liderará la actriz cordobesa Valeria Tejero.

Por otro lado, el Festival continuará colaborando con las compañías que participan en la Campanya de Teatre Amateur de les Comarques Gironines (que organiza la Casa de Cultura de la Diputació de Girona), la escuela de teatro El Galliner, la Federació Teatral Amateur Gironina (FTAG) y numerosas compañías amateurs de las comarcas de Girona, que actuarán en el patio de las Magnòlies, un espacio que cada año acoge las obras teatrales exclusivamente gerundenses.

También, desde la Casa de Cultura, el FITAG seguirá trabajando para proponer proyectos colectivos que ayuden a formar actores, a realizar intercambios entre compañías y a compartir vivencias (cursos, talleres, exposiciones, encargos individualizados...) durante los cinco días que durará el Festival. De hecho, la organización del FITAG trabaja todo el año para organizar este acontecimiento cultural ya reconocido en todo el mundo dentro de su ámbito, y se reserva alguna sorpresa importante, que revelará en el momento oportuno.

Nota: El FITAG podrá seguirse por medio de las redes sociales, con la etiqueta #Fitag18.

**Para más información:**  
**Diputació de Girona / Comunicació**  
**[comunicacio@ddgi.cat](mailto:comunicacio@ddgi.cat)**  
**972 185 038 / 972 185 063**