

Bases del FITAG 2026

PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

1. El XXVI Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona (FITAG) se celebrarà del 25 al 30 d'agost de 2026.
2. Els grups que estiguin interessats a participar-hi han d'omplir el formulari d'inscripció que es troba al web <https://fitag.cat>. Per a qualsevol problema amb l'enviament, poden contactar amb fitag@fitag.cat.
3. El termini de presentació de propostes s'acaba el 17 d'abril de 2026 i és improrrogable.
4. Les obres presentades han de tenir una durada d'entre 45 i 90 minuts, tot i que si la proposta és de bona qualitat i s'adapta a les característiques del festival, el FITAG també la valorarà. Tots els enllaços introduïts al formulari han de ser accessibles per al jurat del festival.
5. A partir del 15 de maig de 2026, la comissió organitzadora del festival donarà a conèixer els grups que hagin estat seleccionats, mitjançant un correu electrònic a l'adreça electrònica que els participants hagin fet constar al formulari d'inscripció presentat.
6. En tractar-se d'un festival internacional, s'ha de tenir en compte que el públic pot pertànyer a cultures diferents i parlar llengües diverses. Per això, es valoraran aquelles obres que, per les seves característiques dramàtiques, puguin ser compreses pel públic al marge de la llengua d'interpretació. Les propostes poden ser de qualsevol disciplina vinculada amb el teatre, així com de teatre-dansa o de teatre gestual.
7. Les companyies han de presentar un document amb les necessitats tècniques de l'espectacle proposat.
8. Al formulari d'inscripció hi ha de constar el text de l'obra que es presenta i els autors o autores del text, als efectes de protecció dels drets d'autor i d'adaptació del text als sistemes de sobretitulació o a altres mitjans inclusivament accessibles per a persones amb ceguesa o sordesa que s'utilitzin durant el festival.
9. Al formulari d'inscripció s'han d'adjuntar fotografies promocionals de la companyia en bona resolució (mínim 1.920 × 1.080), un vídeo on es pugui veure clarament l'obra que es presenta i un vídeo promocional que representi l'obra o la companyia, de duració inferior a 2 minuts.

SELECCIÓ DE PROPOSTES

10. Se seleccionaran, amb particular interès en aquesta edició, espectacles de formats especials per a ser representats en espais no convencionals de la ciutat de Girona.

11. La comissió artística del FITAG seleccionarà les propostes presentades amb la finalitat d'assolir el millor nivell possible en el camp del teatre no professional. Se seleccionaran un màxim de 20 grups entre totes les sol·licituds rebudes.

12. Les companyies es comprometen a representar el mateix espectacle que hagin presentat, tant pel que fa al nombre d'actors com pel que fa a l'escenografia.

13. Les companyies han d'estar disposades a participar en totes aquelles activitats de difusió que l'organització consideri necessàries.

14. El Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona és un àmbit d'intercanvi d'idees i reflexions, de coneixement d'altres realitats teatrals. Per tant, es demana als grups que participin en la vida de la ciutat i en les activitats paral·leles que es porten a terme fora dels escenaris. El FITAG no és un festival competitiu, sinó de convivència.

15. Les companyies seleccionades poden rebre la visita d'un o més membres de la comissió artística del FITAG per comprovar la qualitat de l'obra presentada.

16. La participació en el Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona implica l'acceptació d'aquestes bases.

RETRIBUCIÓ

17. Les despeses de manutenció i allotjament dels integrants del grup van a càrrec de l'organització fins a un màxim de 9 persones. L'organització oferirà allotjament a les companyies amb seu social o lloc d'assaig a més de 60 quilòmetres de Girona. El FITAG es reserva el dret d'ampliar el nombre de components del grup amb estada subvencionada segons la naturalesa de l'obra que es representi. Qualsevol canvi s'ha de negociar prèviament.

18. Cada grup rebrà en concepte de caixet un total de 350,00 euros (IVA no inclòs) per funció dins la programació oficial. Aquest import es farà efectiu un cop acabada la representació. Si la representació ha estat escollida per participar en el projecte FITAG Municipis, el grup rebrà el caixet de 350,00 euros (IVA no inclòs) per cada representació fora de Girona durant els dies del festival. Per tal de rebre el caixet esmentat, la formació haurà d'emetre una factura o fer-ho a través d'un tercer que estigui associat.

19. Els grups de les comarques de Girona que hagin estat seleccionats per a la programació oficial del FITAG 2026 i que tinguin funcions subvencionades per la Campanya de teatre amateur de la Diputació de Girona podran decidir si volen que la funció del FITAG 2026 és pagui a través de la campanya o decideixen acceptar l'ajut de 350,00 euros del festival. No podran ser beneficiaris d'ambdós pagaments alhora.

20. Les despeses de viatge i de trasllats d'escenografia fins a l'aeroport o l'estació de trens de Girona són a càrrec de la companyia.

COMUNICACIÓ DE L'ACTIVITAT

21. El FITAG farà difusió del festival pels seus mitjans de comunicació propis.

22. La companyia ha de fer a càrrec seu la seva pròpia campanya de difusió posant els màxims esforços per difondre l'espectacle en tota la seva àrea d'influència.

Les parts s'han de coordinar en la presentació de les campanyes, per tal que totes dues formin part d'un mateix pla de màrqueting, i han d'utilitzar el material promocional elaborat per la Diputació de Girona.

RESOLUCIÓ DE CONFLICTES

23. Qualsevol circumstància que pugui sorgir i que no estigui prevista en aquestes bases serà tractada en primera instància per la comissió organitzadora i resolta pel responsable del servei de la Casa de Cultura de la Diputació de Girona com a responsable del contracte per resoldre les incidències.

PROPIETAT INTEL·LECTUAL I DRETS D'IMATGE

24. La companyia seleccionada autoritza la Diputació de Girona a fer ús de les produccions audiovisuals relacionades amb el FITAG d'acord amb les condicions següents:

24.1) Drets de propietat intel·lectual

La companyia seleccionada ha de cedir en exclusiva a la Diputació de Girona els drets d'explotació dels audiovisuals relacionats amb el FITAG. Els drets cedits són de reproducció, distribució, comunicació pública (inclosa la posada a disposició per mitjà de la xarxa Internet) i transformació, en els termes que estableixen els articles 18 a 21 del vigent text refós de la Llei de propietat intel·lectual (aprovat pel Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril). Aquesta cessió es fa sense limitació territorial i fins que passi a domini públic.

No obstant això, la Diputació de Girona pot autoritzar la utilització d'aquestes produccions audiovisuals a la companyia seleccionada per als usos i finalitats que aquesta li manifesti. En tot cas, queda expressament reservat a la Diputació de Girona el lliurament de l'audiovisual als mitjans de comunicació.

24.2) Drets d'imatge

En la captació audiovisual d'imatges produïdes, la companyia seleccionada ha de garantir el respecte al dret a la pròpia imatge, reconegut per l'ordenament legal, de les persones que siguin reconeixibles. En els casos excepcionals en què sigui necessari obtenir el consentiment de la persona afectada o del seu representant legal per a la captació, reproducció o publicació de l'audiovisual, la companyia seleccionada ha d'obtenir aquest consentiment.

PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS

25. El tractament de les dades personals de les companyies seleccionades es regeix pel Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades (Reglament general de protecció de dades), i per la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals (LOPDGDD). La companyia seleccionada queda obligada al compliment de la normativa esmentada i de les normes que la desenvolupen. Aquesta obligació té el caràcter d'obligació essencial, d'acord amb la lletra f de l'apartat 1 de l'article 211 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

Les dades personals que s'obtinguin de les companyies seleccionades seran tractades per la Diputació de Girona com a responsable del tractament, en el sentit de l'article 4.7 del Reglament general de protecció de dades. La finalitat del tractament serà gestionar el procediment de contractació. Les dades de persones de contacte de les companyies seleccionades es tractaran amb la mateixa finalitat, per al seguiment del contracte i les actuacions que se'n deriven. La legitimació del tractament es fonamentarà en el compliment de les relacions precontractuals i contractuals. Es publicaran dades de les companyies seleccionades d'acord amb la normativa de transparència i de contractes del sector públic. Per a l'exercici dels drets reconeguts al Reglament general de protecció de dades (accés a les dades, rectificació, supressió, portabilitat, limitació o oposició al tractament), els licitadors es poden adreçar en qualsevol moment a la Diputació de Girona.